

The illustration depicts a central figure, a person in a dark hooded cloak, seated on a wooden chair. The figure is positioned behind a wall of red bricks. The background is a dark, stormy sky with a bright, glowing yellow and white light source, possibly a sun or moon, partially obscured by dark clouds. In the upper left corner, a small sun with rays is visible. In the upper right, a white, skeletal figure is shown in a dynamic, dancing or falling pose. The ground in the foreground is dark and littered with various objects: a crumpled piece of paper with illegible text, a broken glass bottle, a red object, and some green, leafy debris. The overall mood is somber and surreal.

# Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

**Poesía**



Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

**Chepy Salinas Domínguez**

*Cielo rojo*

**POESÍA**



ePub v 1.0

diciembre 2019

Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

*Cielo rojo*

Chepy Salinas Domínguez © 2019

Fb: Chepy Salinas Domínguez

Fb: Maya Cartonera

mayacartonera.blogspot.com

Jossesad@hotmail.com

Ilustración: xxxxx

Editor: E Adair Z V

Maya Cartonera, 2017 1ª edición. Taller andante, Chiapas, México.

Ave Azul 2ª edición 2019.

ISBN digital: En trámite.

Ediciones Ave Azul & Maya Cartonera

aveazul.com.mx

Tw: @aveazulmx

adairzv@gmail.com

Versión 1.0

Queda prohibida la reproducción total o parcial con fines comerciales, salvo permiso escrito del autor. // *Reproduction in whole or in part by any means without written permission of the author is prohibited.*

**MAYA Cartonera** es un proyecto editorial artesanal, con trabajo de costura manual, que tiene el objetivo de ser un espacio para para compartir creaciones de literatura y artes visuales de artistas con trayectoria y nuevos creadores.

El trabajo editorial de Maya Cartonera inició en el 2012, y ha acumulado nueve convocatorias y una cartonera impresa editada en Argentina. Además de promover la lectura, otra acción de este proyecto es reciclar el cartón, pues las portadas son de dicho material, y son pintadas a mano, dándoles un valor de colección único.



## ÍNDICE

aaaaa .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CIELO ROJO .....	13
SILENCIO.....	14
... TU .....	15
LORD.....	16
LÁGRIMA .....	17
PALABRA.....	18
NOCHE.....	19
CANTO .....	21
ENCUENTRO .....	24
CASA CLAUSURADA.....	25
AUSENCIA.....	26
... EN TI .....	27
MI SOMBRA EN TU SOMBRA .....	28
EL TREN DE LOS LOCOS .....	29
ADIOS .....	30

Cielo rojo



## **Rojo cielo**

Gran parte de la experiencia humana es ser parte de un grupo, de esa colectividad que para bien o mal ha ido moldeando la historia. La comunidad, los demás, los otros, esos son a los que Josefa Salinas Domínguez, Chepy, poeta chiapaneca de Tiltepec, Jiquipilas, se ha entregado. Maestra por vocación, difusora cultural por destino, compañera en las luchas y en la educación de las juventudes rurales de la selva chiapaneca, tan alejada del ruido y de lo cotidiano de nuestro entorno urbano. Esta escritora mantiene la nostalgia de un mundo separado del resto del país, donde las montañas y los animales tienen los mismos derechos que quienes han nacido libres, mujeres y hombres de un sur adolorido que encuentra paz en la calma y la música. Y por ello ha sido reconocida localmente y por sus pares a lo largo del país.

Este libro es un poemario justo que la autora escribió con la música del blues serpenteando por su piel desde pequeña, y que llega a nosotros desde otro tiempo para recordarnos que estuvo allí antes. La estructura tradicional de la poesía expone a la lectora ávida, pero el fluir encabalgado de su ritmo desnuda a la artesana del lenguaje, que al modo de los ríos y la luz del día, nos atrapan en su danza imaginaria de pasajes, donde el diálogo es la constante que puebla cada momento. Es difícil separar los versos que abordan la conciencia de aquello que existen en la naturaleza de por sí, y que se reduce a ser el mismo espejo desde el que se habla, como un rostro doble o místico. Lo sencillo es lo bello, y Chepy nos empuja a esa calma de observar con los ojos sin interpretar de más los signos y las horas que la habitan, a escuchar y descubrir como lo haría cualquiera de sus estudiantes lo que el canto de poeta nos invoca, esa vitalidad ancestral que la mujer escritora pone a nuestro lado sin compromiso ni duda.

Este libro apareció originalmente como un ejercicio de la labor de Maya Cartonera que ha desarrollado Chepy junto a sus amigos y alumnos, aliados en la fatiga de comprender la realidad y hacerla digna, y ha llegado hasta nosotros en un nuevo formato digital para extender su

## Cielo rojo

complicidad con nuevos lectores. Aunque es un poemario breve, no es así su mensaje, que reverbera como el chopo o el graznido de las aves en la mañana, y que viene por la noche a encontrarnos en esa otra cara del México moderno que a veces pasa de largo, el entorno rural, el medio donde el alma camina por las veredas, y saluda sin la menor complicación.

La naturalidad de las expresiones de la escritora muestra el refinamiento de la docencia, de quien gusta de lo puntual para servir a la formación de los demás, una caricia en lugar de un golpe para llamar la atención a los detalles, un susurro oportuno en vez del ajetreo y la ostentación por ser el centro de las miradas. En *Ave Azul* nos regocija poder compartir esta obra por ese doble significante de su poesía, la de la mujer rural combativa que empuja a sus compañeros fuera de la descarnada tristeza, y la de la restaurar y hacer pública la memoria de escritoras, especialmente del sur del país, que han sido ninguneadas metódicamente en los cánones de la literatura nacional y sus formas.

Creemos que su obra es suficiente para probar que no estamos siendo condescendientes con la autora, aunque le reprochamos enérgicamente que sea un libro tan injustamente corto. Esperamos poder contar con nuevos proyectos suyos y compartirlos con los demás, a quienes también les escribe.

Ediciones Ave Azul, Texcoco de Mora, 2019.

Chepy Salinas Domínguez

# Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

Cielo rojo

## **CIELO ROJO**

Rasga el jilguero la mañana  
porque hay un cielo de sangre  
que se tiende sobre nuestros pasos  
cuando uno tambalea  
en la cuerda de las horas  
ojos cargados de sinceridad  
en la avenida  
de proverbiales historias  
que renacen en el trinar de las aves  
y entonces  
tomo un pedazo de cielo  
limpio mis labios.

## **SILENCIO**

Te he regalado un sorbo  
de pensamiento  
tatuado en mis palabras,  
fresco como la lluvia de esta noche  
que resbala por mi cuerpo tibio  
se va como un rio transparente  
    sabio  
de corrientes sublimes  
que cantan  
un suspiro sin escucharse.

... TU

Cuando el día comienza  
llueve en mis ojos  
verde suspiro  
y expiro la oscuridad del mulato,  
rojo gigante  
que se acalambra de mis mieles  
y somos soledad,  
polvito en la avenida,  
secuestro del día  
entre el bullicio  
ir y venir de los soldaditos  
en el horizonte.

Cielo rojo

## **LORD**

El canto del búho  
taladra en la noche  
un bosque de figurillas salvajes,  
plantamos lirios blancos  
y nos resultan girasoles callados  
espasmos triviales.



## LÁGRIMA

La noche ha secuestrado mi alma  
castigo antiguo  
de un desvelo sin fin.

Se derrama la gota púrpura  
por mi cuerpo.

Sólo te pienso.

Te quiero bajo la lluvia  
a contraley.

Vagabundos en la tormenta  
de un sueño cursi.

Se embriagan de un salado amor.

**PALABRA**

Una palabra fresca  
recorriendo el telón de la noche  
cuando nos moja la lluvia de ninfas  
que se mecen en los hilos de luna.

Soy el moho del vago moribundo  
que tararea el blues de la luna llena.

## NOCHE

### I

Esta noche no duermo  
soy silencio fresco  
que viaja por tus sueños,  
como la brisa por la noche.  
Mis ojos han filtrado la oscuridad  
en las copas de los árboles.  
Soy el búho que te observa  
por la ventana  
Que la noche te sea manto de inspiración  
en la burbuja de tus sueños.

### II

La noche cae en pedazos  
sobre la hilera de mis sueños,  
canta una noche melancólica  
que se va tejiendo entre tus telarañas,  
mientras traspairo tu aliento  
que va envenenando los campos.

Embriago quimeras inocentes  
para convertirlas en perlas de noche  
donde el rito gitano  
inicia al encontrarse nuestras miradas...

Aunque te saque las vísceras,  
te dé mi sangre  
... ocultare mis ojos.

### III

Soy una lágrima  
resbalando por las arterias ciudadinas,  
colapsando al ritmo del pensamiento  
tarareo el himno de la libertad  
aquella que sólo encuentro  
cuando veo al cielo  
y camino entre el campo fresco,  
voy silenciosa,  
fría...  
pero toxica de esperanza.

### IV

Llanto de la selva  
me ha caído como estampida  
de granizos  
en el desierto.  
Mis palabras  
ahora son aves  
que revolotea ante la mirada  
viajan frágiles  
tibias  
llenas de luz...

Son un silbido.

## CANTO

### I

La historia se escribe  
con los puntos  
suspendidos en mi trayectoria.

Soy todo, sin nada...

Mis pasos van batiendo al alba  
los destellos de esa luz...

Cantando mi propio blues  
al ritmo de las sombras  
develadas en esta constelación  
sin fin.

La luz sobre mi cabeza  
Esa luz.

### II

Quiero cantar el blues  
de mi alma oscura sobre tu cuerpo,  
susurrarte al oído los enjambres de la luna,  
tomar tu mano tibia rozando mi cuerpo.  
Eres el cincel  
que ha labrado en mi alma

## Cielo rojo

la figura mística del silencio.

Tu sonrisa me ha regalado tu nombre,  
cada línea es una caricia  
que nos hizo falta,  
un beso extraviado  
y el silencio.

Una lluvia de ti.

### III

Evoco el canto de la naturaleza  
ese silbido de la mañana  
que taladra el alma y la viste de niebla;  
tus manos frías  
    rosaron las sabanas  
    resbalando por las horas del olvido.  
El canto lleno mi boca;  
el envés de mis días  
parecía romper el silencio  
trayendo la agonía de mi espíritu colérico,  
entonces sonaron las campanillas  
y la hora muda entrego mi soledad.

El canto aún cimbra en mi alma,  
    retazos de mi corazón  
    resbalan calle abajo,  
y se van como un silbido de ave que agoniza.

IV

Canto asesino  
anuncia la luz  
que traga mis insomnios  
sos como el pincel  
del pintor maldito  
que ha dibujado el dolor  
en mis albas...  
silencio mutante  
en los que remiendo  
un corazón.

V

Tengo un alma oscura  
que vomita mariposas,  
visto un cuerpo cicatrizado  
de besos vagabundos.

(Y nunca estoy tan viva  
Como cuando te abrazas a mí...)

Sin embargo  
hemos decapitado al amor  
con el blues de la noche.

## ENCUENTRO

Sombras nocturnas  
que divagan por el universo  
de esta calle solitaria  
en la que se embriagan  
los afligidos cantos  
doloridos del pueblo  
donde se desangra la melancolía  
de la noche  
que abraza con los párpados  
de los vicios.

Y beben mis lágrimas ácidas.



## CASA CLAUSURADA

Shhhhhhh...

Prohibido cruzar la cinta.

... Clausurado

Queda prohibido.

Ni tan siquiera  
se puede echar un ojito  
por la rendija de mi corazón.

Clausurada.

Ventanas,

Puertas,

Chimenea.

Ni un rayo de sol puede cruzar.

## AUSENCIA

### I

... Tráeme de ese viaje  
piedras preciosas  
húmedas  
de la lava de tu volcán  
en erupción  
y deja que te bese  
debajo del ojo lejano de la noche  
que llora los recuerdos  
de un tiempo y el otro,  
de las almas solitarias  
que viajan en un cristal del mundo  
congelado de sentimientos  
que se han ido a pasear  
con la miseria.

### II

Me he pintado invisible  
en la quimera de tus albas,  
sólo el secuestro del silencio  
y mis labios húmedos  
entre las soledades.

... EN TI

Soy un orificio  
en la penumbra de tus ojos  
delirantes,  
pero sangro de sentirte tan mío.

Soy la escarcha  
de una lágrima sola  
que devela la piel inocente de ninfas  
del bosque azul.

Soy, solo loca.  
Ahora agonizo en ti.

## **MI SOMBRA EN TU SOMBRA**

No olvides  
el silbido de mis palabras,  
menos el roce de nuestros labios,  
... ya estoy lejos  
pero mi sombra  
quedó tatuada en la tuya.

## EL TREN DE LOS LOCOS

Cantan las hadas  
en sombras de luna  
con vestidos de sol.

El tren de los locos  
está estampado en la penumbra  
de esta ciudad

Las risas y los llantos  
develan mi soledad  
Soy un transeúnte del tren de los locos  
en este barrio solo  
contando grillos en la mañana  
¿Qué ha colgado de la sotana del día?

Cuéntame tu misa,  
cuéntame tu día,  
loco del tranvía.

## ADIOS

### I

Soy una luciérnaga dulce  
colgada entre los hilos de luna,  
esquirla de nubes que te abrazan  
te muelen en suspiro  
y eres expiro del día.

### II

Esta calle tan callada  
susurra que se ha ido hasta las sombras,  
no queda ni una vislumbre de tu mirada  
en este ocaso de tu rojo carmesí.

Allá al fondo de la calle  
un sax abandonado  
una nota de blues  
una copa de vino  
unos labios oxidados.

**Salinas Domínguez, Chepy (Josefa).**

(Tiltepec, Jiquipilas, Chiapas). Licenciada en Educ. Sec. Especialidad Química por la Escuela Normal Superior de Chiapas. Maestría y Doctorado por la Universidad del Sur.



Ha participado en lecturas de poesía de su autoría en: XXXII aniversario de la ENSCH, Encuentro Al sur de la palabra, San Cristóbal de las Casas, Museo del café, Museo de la marimba, Centro cultural Jaime Sabines, con Eraclio Zepeda en Circulo Editorial Azteca, en el XXIV Encuentro internacional de mujeres poetas en el país de las nubes, en la sala Boari del Palacio de Bellas Artes. Antologada en poemarios colectivos *Des-nudos entre la imagen y el verso*, *Destellos que arden*, *Palabras en libertad*, *Cántaro de voces*, *Cofre de cedro*, *Mujeres poetas por la paz*, *Mujeres poetas en el país de las nubes*, en la revista *Va de nuez* (Guadalajara), *Viejas brujas II* (ediciones Aquelarre), *La aldaba entre la arena* (Colectivo Entrópico), *Poesía desde la coyuntura: voces para caminar* y periódico *El machete* (CLETA/UNAM), revista digital *La piraña* ([www.piranhamx.club](http://www.piranhamx.club)); *Sureñas* (Coneculta, Forcazs).

Libros de su autoría *Cielo rojo* y *Letanía de soles viejos*. Promotora cultural de editorial Maya cartonera.

Fb: Chepy Salinas Domínguez

Fb: Maya Cartonera

[mayacartonera.blogspot.com](http://mayacartonera.blogspot.com)

[Jossesad@hotmail.com](mailto:Jossesad@hotmail.com)



**Ediciones Ave Azul** es un proyecto que cree en la libertad de expresión como parte fundamental de la experiencia humana y el arte, y que busca ser un espacio para la divulgación de la literatura, la ciencia y el pensamiento humano. De esta manera, se promueve el diálogo entre los artistas y la sociedad para completar el círculo de la comunicación. Los autores mantienen todos los derechos sobre su obra, y esta plataforma es sólo un medio para su divulgación.

Si te gusta nuestro trabajo, puedes encontrarnos en nuestra página web, en Amazon y otras plataformas semejantes, además de las redes sociales de nuestros autores. Algunos de nuestros proyectos pueden ser gratuitos y otros tener un costo de recuperación para compensar a los autores y que puedan generar un medio de vida digno que les permita seguir generando contenido nuevo. También puedes contactarnos para conocer mejor estas propuestas y saber de qué otra forma puedes apoyar.

Si te agrada lo que estamos haciendo, apóyanos con la difusión de la Editorial.

*Muchas gracias*

Fb: Ave Azul - E Adair Z V

[www.aveazul.com.mx](http://www.aveazul.com.mx)