

Ana Laura Medellín Lozano

**Ana Laura Medellín Lozano**

*Filigrana de voz*

**POESIA**



mayo 2023

## Filigrana de voz

*Filigrana de voz*

Ana Laura Medellín Lozano © 2023

Fb: Ana Laura Medellín

lauramedellin159@gmail.com

Editor: E Adair Z V

ISBN digital: En trámite.

Ediciones Ave Azul

aveazul.com.mx

Fb: Ediciones Ave Azul

Tw: @aveazulmx

edicionesaveazul@gmail.com

Versión 1.0

Si te gusta lo que hacemos y quieres apoyarnos:

[paypal.me/EAdairZV](https://paypal.me/EAdairZV)

Queda prohibida la reproducción total o parcial con fines comerciales, salvo permiso escrito del autor. // *Reproduction in whole or in part by any means without written permission of the author is prohibited.*

## ÍNDICE

<i>A Elvia</i> .....	11
<i>Reloj</i> .....	13
<i>Canto a Orizaba</i> .....	15
<i>Suspiro perdido</i> .....	16
<i>Te extraño</i> .....	17
<i>Mientras haya una ventana</i> .....	18
<i>Tropos... Sueños de lejos</i> .....	19
<i>Mi princesa</i> .....	21
<i>Mujeres de todos los rumbos</i> .....	22
<i>Migrantes</i> .....	24
<i>Temblor</i> .....	26
<i>Carta a mi madre</i> .....	27
<i>Viejo Ixcatlán...</i> .....	29
<i>Poema suelto</i> .....	30
<i>La casa de las letras</i> .....	31
<i>Tu verso, mi verso</i> .....	32
<i>Otro reloj</i> .....	33
<i>Tepetl tepoztecatl</i> .....	34
<i>Mujer, ser extraordinario</i> .....	35
<i>Pandemia</i> .....	37
<i>Patria mía</i> .....	39
<i>El grito</i> .....	40
<i>La niña sin nombre</i> .....	41
<i>Prestándonos las alas</i> .....	42
<i>¿De qué están hechos los sueños?</i> .....	43
<i>La abuela</i> .....	44
<i>¡Detente!</i> .....	45
<i>Los hilos...</i> .....	46
<i>Para ti Ruiseñor...</i> .....	47
<i>Roma Olimpia</i> .....	48

Filigrana de voz

<i>Sesenta lunas</i> .....	49
<i>Entre telones</i> .....	51
<i>Crónica a Francisco Medellín, mi padre</i> .....	52
<i>Alguna vez mi alegría</i> .....	53
<i>Dualidad funesta</i> .....	54
<i>El Sol cada mañana</i> .....	55
<i>Aromática</i> .....	57
<i>Serpentinas</i> .....	59
<i>El alma gorda</i> .....	61
<i>Ayotzinapa</i> .....	63
<i>Absurdo tiempo</i> .....	65
<i>Gaviota azul</i> .....	67
<i>Hermana mía, Rosalía</i> .....	68
<i>Manifiesto</i> .....	70
<i>Me basta saber, que existes</i> .....	72
<i>A Emiliano Zapata</i> .....	73
<i>Adiós Dylan</i> .....	75
<i>Al hombre fornido y aguerrido</i> .....	78
<i>Duerme</i> .....	79
<i>Inerte</i> .....	80
<i>Diálogo</i> .....	83
<i>Ráfagas del viento</i> .....	85
<i>Atardeceres</i> .....	86
<i>Mañana fría</i> .....	87
<i>Algunos besos</i> .....	88
<i>El Mago</i> .....	89
<i>Hoy estoy aquí contigo</i> .....	92
<i>A ti mensajero</i> .....	93
<i>Humanidad</i> .....	95
<i>Ésta tarde</i> .....	96

## **Ana Laura Medellín Lozano: la musa de Orizaba**

Nunca fue más certero el canto, que cuando la poetisa Ana Laura descubrió la fuente inagotable de versos que manaba del sitio izquierdo de su pecho, mismo que amamantara a sus hijas e hijos. Y de esa estampida de observaciones del mundo que la rodea, surge también este nuevo libro de poemas.

Hay un canto de cisne que lanza desde su “Patria mía”: el no permanecer idealizando una realidad que nos rebasa a todos. Ella es una mujer fuerte y consciente: nada le impide decir lo que siente, aunque algunos tengan otros datos o los militares del continente intenten tapar el sol de su avaricia con un dedo enguantado. Por ello no sólo este libro adquiere un nuevo valor para la poesía veracruzana, sino que proyecta la ira, el dolor y la denuncia de una voz de abuela y madre, de maestra y soñadora.

Ella siempre ha conseguido sorprendernos: unas veces con una lira afinada al punto más preciso y cantando al amor, al deseo, al ímpetu sexual. A todo aquello que ha sido vilipendiado y negado por el odio o los celos. Nada la detiene: ni el conservadurismo ni el ‘qué dirán’, porque su voz jamás se apaga. Su voz sale sensual y lánguida, para atesorar sueños, pesadillas e instantes que para otros y otras pasarían inadvertidos.

El mundo ha cambiado. Nadie aprendió nada de los horrores del Siglo XX... de por sí cruel y genocida. Tantos tiranos que han muerto en el trono y, aun así, sigue América cargando a costas el peso de los hambrientos dictadores que copiaron a su vez los esquemas rusos y alemanes. Qué desdicha no haber sido conscientes de esa lección. Y Ana Laura así lo demanda, desde referirse al avasallamiento infortunado de la Muerte en todas partes como el de las familias que van perdiendo, pétalo a pétalo, a sus flores más amadas.

Y eso admiro de Medellín: en silencio va bordando un vestido de novia, blanquísimo, pero también una mortaja para todos los que sufren.

Entonces su poesía gana un nuevo terreno, más allá de algún error de signos o picardías desestructuradas, para alzar la voz necesaria en el momento de su México bello y aún maltratado. ¿Habrá esperanza? Sólo la poetisa lo sabe. Pero regala estos versos como quien regala acertijos.

Para algunos será la llave que abre la caja de Pandora mientras que, para otros y otras, será un motivo de identificación para sus sospechas.

Alguien algún día escribió que ‘seríamos felices’ y muchas frases y *memes ultra cotidianos* nos reiteran una vez y otra que la armonía está ahí, al roce de tu mano. “La felicidad está a la vuelta de la esquina”: nadie la halló. “Todo está bien”, y jamás lo estuvo. “Si regresa a ti fue tuyo, si no regresa, nunca lo fue”: y no regresó. Penélope se quedó en la estación: fiel, ansiosa, esperanzada, mientras la lluvia y el frío que bajaban del cierzo del Pico de Orizaba, iban congelando día a día, año tras año, su sonrisa de maniquí envejecido.

El poema en prosa a su padre Francisco, alcanza un momento poderoso en el libro. No porque lo vea como un ‘hombre hecho y derecho’, sino por la niña deslumbrada que ya empezaba a captar las señales poéticas de la vida. Y ahí se desnuda su alma para llegar a la gran mujer que es hoy: capaz de mantener en vilo otras almas en sus tertulias literarias o lanzando chistes jarocho que harían sonrojarse al mismo Dios.

Hay también ciertos poemas por encargo: gente que le ha sido valiosa en el camino y ella no quiere dejar pasar la oportunidad de declararles su empatía. Otros poemas, como si de muchos libros dentro de un sólo libro se tratara: muestran su formación de maestra y patriota. De mexicana orgullosa que sufre por este revés de jamás llegar a ser primer mundo y no pasar de los látigos de nuestras repúblicas bananeras: narcos, sangre, inseguridad, corrupción eterna, incultura, reverses a la democracia, asco de ambiciosos, depauperación de servicios públicos, contactos con gobiernos genocidas, dobles juegos, hipocresía social, redes sociales vergonzosas, carencias de lectura, drogadicción masificada, deterioro de los sistemas de salud, desquites, rejugos electorales, masacres de periodistas, amenazas no veladas, hundimiento de la confianza en la unidad, degeneración de la Belleza, entre tantos males que proliferan en una guerra descarada, donde los Machos Alfa quieren domar al rebaño.

La poetisa denuncia, la poetisa sabe dónde está parada. Y sabe quiénes son sus contrincantes: los ignorantes que detestan la Perfección y la Belleza, la unidad de la Patria y el colorido, sabor y armonía del ‘ser mexicano’. Todo lo que ha deslumbrado al mundo en pasadas épocas. Épocas de oro del tequila, el mole, el aguamiel, el tejuino, el café, el

pozole, los frutos del mar, los mariachis y los tríos, el disfrute inmenso de la Vida. No hay más qué decir. Sólo celebrar esta nueva anunciación de susurros poéticos.

Pero sí queda algo en el tintero o en el teclado relampagueante de la computadora: el más insigne de todos los poemas, el que ilustra mejor toda la vida secreta de la Musa de Orizaba, es su familia... Su padre, su madre, esposo, hijas e hijos... sus nietos brillantísimos como diamantes. Ellos crean una corte donde ella figura como estrella guía, y todos la siguen adorando *per secula seculorum*. Nada puede abatir el vuelo de una paloma, si tiene tantos escudos de Luz ante la amenaza del horror y de la fealdad, de la traición o del olvido.

Tenemos poetisa para siempre en una bonita casona a los pies de la montaña, con una fuente surtidora que la provee de un borboteo musical mientras escribe y toma café de la tierra. Allí está ella, durante unos largos instantes de silencio, sin la irrupción de sus nietos artistas, deportistas... sumida en una reflexión por descubrir finalmente de qué se trata vivir.

No rompamos esa telaraña de paz, ese espacio sagrado que ha conformado para sí misma: ya ella pertenece a la leyenda de su ciudad, tanto como el edificio traído pieza a pieza, tornillo a tornillo, de la lejana Europa y que se enclava, eterno, en el centro de Orizaba.

Ya Ana Laura Medellín Lozano es una leyenda. Y a las leyendas se les admira o se les detracta. Pero ¡ay! del caminante que –“sin sacudirse el polvo del camino”- no osara colocar flores debajo de la musa. Quedaría convertido en estatua de sal o, peor, sería cegado para lo que queda aún de Belleza en este mundo.

Salvador Lemis

## Filigrana de voz



Ana Laura Medellin Lozano

Filigrana de voz  
Antología personal

Ana Laura Medellin Lozano

Filigrana de voz

*A Elvia*

Los versos que salen de mi pensamiento  
son dedicados a ti  
bella y hermosa Elvia  
bondadosa, gentil, tierna, dulce, amorosa.

Hoy las flores tienen tu perfume  
el aire susurra tus canciones  
la luna refleja tu imagen con su luz  
y nuestra mente atrapa tu recuerdo.

Aquí tus tres capullos  
llevan por siempre  
cualidades, insertadas como filigranas  
dentro de su corazón.

El amor al prójimo, a su terruño  
todo lo que tú les enseñaste  
los valores y deberes  
entregados con tu ejemplo.

Ellos te buscan entre todas las estrellas  
te encuentran entre las cascadas  
sienten tus alas de ángel  
cuando los despides por las noches.

Y aquí el corazón que dejaste solitario  
sigue palpitando por ti  
sigue extrañando tu abrazo  
sigue soñando contigo.

Tú te fuiste, la luz en sus vidas se apagó  
las nubes forman tu figura  
jamás olvidada, por siempre amada.  
Pasa el tiempo, lento, muy lento

Filigrana de voz

para llegar algún día a verte  
volver abrazar tu bella estampa  
tu figura grácil, risueña, dispuesta.

Todos los sabores que nos diste  
los instantes de contento y alegría  
grabados han quedado  
en nuestra memoria.

Te fuiste de repente  
sin un aviso, sin despedirte  
en tu ausencia sabemos  
¡cuánto amor faltó darte!

Hoy convertida en un precioso ángel  
llena de luz y cálida vigilia  
sabemos que estás aquí, aquí en tu lugar por siempre.

Pronto encontraremos el camino  
para hallarte y abrazarte.

Mientras tanto escucha la oración  
que nuestro corazón te dice  
en el silencio de cada noche  
que aún tenemos que vivir.

Escucha nuestro canto de amor  
que te ofrendamos cada día  
¡pronto nos veremos!  
¡cada uno en su momento!

Al aspirar el perfume de las flores  
y al escuchar el murmullo del viento  
sabemos que estás presente aquí  
donde dejaste tu corazón entre nosotros.

*Reloj*

Hermoso por todos sus ángulos  
con sus manecillas apuntando los instantes  
ya vividos sin remordimiento  
sólo rumiando recuerdos olvidados  
    en el espacio que mi imaginación permite.

Tus manecillas me indican el camino  
a seguir en el relieve del tiempo  
que finge dormido  
    perezoso de esperar despierto.

Marcan cada instante  
segundo incierto, por no hallarte  
en la playa donde tumbados en la arena  
esperábamos la cometida de las olas  
    penetrar nuestros deseos.

Reloj cantando tus tic-tacs  
melodía del tiempo  
turbando mis oídos  
    con su ruido intermitente.

Detén tu marcha un poquito  
deja acomodarme entre mis años  
para volver a ser adolescente  
piel rosada y fresca  
que pueda ofrecer su lozanía  
    aquel que quiera disfrutarme.

Reloj, retrato del tiempo  
que no espera a quitarme mis arrugas

Filigrana de voz

que quiera devolverme la hermosura  
de aquellos días asomada al espejo  
de la laguna encantada.

Reloj de oro, de plata, detén tu andar  
detén tus manecillas ansiosas  
cual guadaña que corta la vida por trozos  
reloj, espera mi último suspiro  
donde él, venga con flores  
a vestirme y acaso me pueda dar el último beso  
acompañado del deleite de haber detenido  
por un instante al tiempo.

*Canto a Orizaba*

Orizaba, señora de los puentes, según reza el poeta  
cuando en palabras te dibuja, silueta tras la luna  
envuelta de nostalgia, bufanda de neblina.

Orizaba, flor de las montañas, tulipán entre las cercas  
de casas arboladas, con paredes tapizadas de verdes hiedras  
y techos de casas coloradas, al aire tendaderos multicolores.

Orizaba histórica, imponente, estoica, con tu cerro del borrego  
mudo testigo de bélicas hazañas, libradas contra los franceses  
Orizaba perla del Citlaltépetl, resguardado por el Tepoztécatl  
señor dormido de la montaña, guardián del gran valle.

Orizaba, industrial, cervecera, textiles de mano obrera  
adornada por altas chimeneas de sus fábricas pujantes, otrora época  
hoy sólo sombras sin sonidos y recuerdos vagos.

Orizaba, romántica y señorial,  
desvelada por serenatas de trovadores, cantantes y tríos  
desgranar sus voces, cantándole a la noche, su amor por la ventana  
de buganvillas cubierta donde apenas se asoma la muchacha.

Orizaba obrera, de hombres y mujeres del telar y cerveceros  
de las industrias gritando consignas,  
los primeros de mayo fortaleciendo la unidad.

Orizaba ferroviaria con su tren el mexicano,  
después el modernísimo jarocho  
Guardamos en nuestra memoria  
cuando escuchamos pitar al carguero FERROSUR.

*Suspiro perdido*

El silencio de la noche  
cómplice de mis deseos  
desmenuzando pensamientos  
colocados en las paredes de la oscuridad.

Oigo gemir a los lejos un suspiro  
de alguna alma, escapado  
deambulando su amor  
quiero al instante abrazarlo  
darle cobijo, ternura y calor  
no lo encuentro, sólo lo escucho gimiendo  
muy quedo, muy triste.

De repente de mi alma escapa un suspiro  
un suspiro que estaba guardado  
un suspiro que estaba soñando  
ser feliz encontrar a otros suspiros  
buscar los parecidos a él.

Llegó la mañana  
busqué mi suspiro entre las sábanas  
que esa noche me abrazaron y no lo encontré  
a lo lejos escuchaba, aquel gemido muy triste  
de un suspiro perdido.



Ana Laura Medellín Lozano

*Te extraño*

Me faltan tus palabras  
la caricia de tus versos  
te imagino venir a mí, con los brazos abiertos  
hilvanando tus suspiros uno a uno.

Colocarlos en mi frente cual corona  
iluminando con ellos la negra y seductora noche  
sentirte cerca, muy cerca, aquí en mi pecho.

Abrazando mi espera ya cansada  
sacudiendo mi alma enamorada  
en aquel atardecer con velos rosa  
bañados por el mar de los deseos  
tumbados en la arena de la playa  
sellando nuestras bocas con un beso.

*Mientras haya una ventana*

Mi ventana mira, al Pico de Orizaba, todas las mañanas al despertar lo veo soñoliento y risueño, dándonos su mejor cara. El sol del amanecer lo acaricia con su luz de vida, lo ilumina. La ventana proyecta dimensiones, matices coloridos de alegría en el coro de las aves, que al iniciar el día hace volar mi imaginación. Los paisajes con sus tapices de diversos tonos de verde semejan esa geométrica esperanza donde acomodo mi vida. En esa ventana diviso mi pasado transitado en diferentes estaciones, donde la primavera me llenó de aromas de las más hermosas flores, la sinfonía que de las aves escuchaba, se traducía en alegría, llenando mi corazón de ilusiones y sueños que, en mi adolescencia, en realidades se convertían. En esa ventana irrumpe de pronto el verano cálido y pasional, con frutas exquisitas dando sabor y placer, mi vida florecía al ritmo del viento, de los aires que acarician por las tardes, envueltas en seducción. Es el verano pasional y juguetón que se asoma a mi ventana, invitándome a bailar entre el verdor de las campiñas y el azul intenso de los sueños, fui creciendo en armonía y haber cosechado cuatro frutos, que dieron sabor a mi vida. En esa ventana vi llegar el otoño el que obliga a las hojas a desprenderse del árbol, de su fronda donde fueron mecidas por el viento voluptuoso que las hizo vibrar. El otoño que impregna mis versos de nostalgia y hace añejo el vino de mi vida, que, al probarlo, convido el placer de vivir plenamente, sin importar que el viento arranque las hojas de mis años y formen con ellas una hojarasca donde mis versos, cual pisadas, dejen su huella para siempre. En esa ventana espero, llegue el invierno y cubra de nieve el paisaje de mi vida, sin que me congele el alma, he reservado mi experiencia en años, para aplicarla cerca de mi ocaso, viviendo cada instante como el último, trayendo a mi presente recuerdos coloridos, dejando los grises perderse, entre el marasmo. Cuando llegue el invierno preparada me encuentre, vestida con todas las galas posibles, en armonía perfecta, sosegada y plena, plácida con murmullos de lluvia. Cuando llegue el invierno, estaré con el ropaje del tiempo. Todo esto miro todos los días, mientras haya una ventana abierta al infinito,

Ana Laura Medellín Lozano

*Tropos... Sueños de lejos*

Cuando uno, de verdad, está lejos  
los suspiros llegan hasta el horizonte  
eres aroma de orquídea  
rama que troza mi tristeza  
e invade mis sentidos.

Y esa tu hermosura  
viene a ser mi punto vulnerable  
donde recobro mi ímpetu de vida  
cuando dirijo mis pasos al sur, voy cargado de pesares  
dejando por doquier mis sueños.

Soñar que tus brazos y tu cuerpo partieron también conmigo  
me despierto abrazando mi quimera  
parece que estoy destinado a saber  
que tú sí existes, de la forma que te sueño.

Que con las palabras que me han sido dadas  
hablaré contigo el mismo idioma  
me basta saber que vives y respiras  
para yo, existir a tu manera.

Eres mi amor y mi canto, una mañana para dibujarte  
en el inmenso azul del infinito  
tu mejilla tan tibia como la sombra  
que el sol dibuja de mi cuerpo en la arena.  
Si tú lejos eres luz, y por las noches  
alumbras mi sueño entre el silencio del insomnio  
quien esté adolorido y solo  
que venga aquí, aquí conmigo a soñar.

Filigrana de voz

Cuando eres tú, quien corre por mi sangre  
volviendo vida lo que es muerte, hastío, olvido  
y renacer por siempre, del tedio, la pesadumbre y lo fingido  
volando siempre a las alturas, como gaviota azul de lo imposible.

Ana Laura Medellin Lozano

*Mi princesa*

Quiero expresarte sin ninguna prisa  
los motivos de mi dicha, mi alegría, mi portento  
llegar a ti de momento, para rendir a tus pies  
    la magia de mil milagros de vida  
por ti forjados a través del universo  
    con sus galaxias y estrellas.

Saber que tu vida de siempre  
ha danzado entre los tiempos  
    a través de primaveras  
        cálidos veranos  
otoños deshojando  
    sin ningún invierno todavía.

Fueron hilvanando tu vida  
    esos momentos ya idos  
        acariciando tus desvelos  
            tus sueños de princesa.

*Mujeres de todos los rumbos*

Doncellas, maduras, ancianas  
todas son por igual  
hermosas, altivas, agrestes palomas  
que emprenden su vuelo  
batiendo las alas  
tocando la altura, donde brilla la paz

Todas unidas seremos más fuertes  
extendiendo las alas,  
formando un crisol que,  
a manera de escudo, cual combate  
será más brillante que el sol.

Y será hasta entonces  
que todas seremos iguales  
al hombre que nos doma,  
llevando en la diestra la espada  
de mando, poder y defensa  
y estaremos siempre al igual que Dios.

Levantemos la frente muy alto  
buscando el horizonte de la libertad  
que el hombre permita a nuestro paso  
caminar a su lado, ya nunca detrás.

Mujeres distintas, mujeres iguales  
apuremos la marcha allá en la equidad  
recojamos del suelo pedazos del alma  
construyamos con ellos una forma total  
siluetas de diosas fraguadas de amor

Ana Laura Medellín Lozano

y luchemos por siempre  
nuestro género Ser.

Mujeres de aquí y de allá  
que se escuchen nuestras voces  
en las alas del viento  
gritando justicia, pidiendo igualdad  
vestidas con el color de la dignidad

Malos manejos masculinos  
ropaje de lascivia  
enajena el cuerpo frágil femenino  
violentando su inocencia  
aspirando su perfume  
en el hecho, sórdido,  
que llena de asombro las conciencias  
de aquellos que toman  
mujeres por esclavas  
para complacer la carne pervertida  
de los nacidos con disfraz de hombre.

¡Vergüenza de la bestia!

*Migrantes*

La voz fuerte y rebelde  
de una poeta migrante  
nos dice fácil ¡Detente!

no pises sobre esos pasos  
caminados por los hombres  
que fueron en busca de fortuna  
tras la frontera de la ignominia  
¡y sólo su muerte encontraron!

Caminaron veredas prohibidas  
por leyes inadecuadas, inhumanas  
que no permiten el paso  
a seres de la misma piel que otros  
pero con vastas ilusiones  
de alcanzar entre los cielos  
un mundo mejor donde vivir.

Hombres migrantes, caminantes de obsidiana  
que recorrieron al ritmo del viento  
camino llenos de sol calcinante  
veredas, atajos, interminables  
donde el color de la tarde apacible  
en noche fantasmal se convirtió  
Hombres con pasos de gigantes  
queriendo comerse el camino  
que los llevaría al sueño americano  
donde vivir sería el equilibrio  
donde el árbol del maná los esperaba  
y sólo alambradas con púas de egoísmo, encontraron.



El peligroso desierto,  
fantasma que devora el cuerpo del hombre y su conciencia.  
¡Hombres de todos los rumbos!  
que fueron perdiendo por pedazos sus vidas  
bajo los rayos del sol despiadado, el hambre y el frío  
congelador de la negra noche  
Para que en la frontera prometida  
quedaran suspendidas sus vidas  
como harapos al desnudo de sus sinos.  
Extiendo mis brazos de poeta  
    para abrazar sus sombras  
    y hacer circular sus angustias  
    miedos, temores y ambiciones  
    en la tinta de mi pluma.

*Temblor*

La tierra se sacude  
por la corrupción, ignominia, impunidad  
entes de la sociedad  
    que se tambalea  
haciéndola cimbrar  
    desde la entraña misma.

El barbarismo de los hombres  
no le teme a los desastres naturales  
del grito de la naturaleza  
temblores, inundaciones, huracanes  
que acaban con ciudades y poblados  
diezmando la vida de inocentes  
    derrumbando su existencia y techo.

¡Deja de mentir, robar, matar!  
¡Basta de asesinatos y secuestros!  
    ¡No juegues con la vida de otros!

Los jinetes del apocalipsis  
mostrando sus garras  
destruyen a su paso la vida  
    rasgando el arcoíris en sangre  
las cascadas que cantan en la tierra  
destilan las armas de fuego  
de hombre fratricidas.  
Cabalgan en el viento  
    huestes monstruosas  
    rompiendo el equilibrio  
de la paz y el azul cristal de la existencia.

### *Carta a mi madre*

Fue aquél 4 de julio del 52 cuando decidiste marcharte, dejar este mundo, sin decir adiós.

Sólo cerraste tus ojos y calladamente te alejaste, sin saber que nos dejabas sin ti.

Muy solos a mi hermanito y a mí de sólo doce años y él de diez.

Que mañana tan fría el reloj marcaba las 8, en la iglesia cercana se escuchaban ocho campanadas las más tristes que he oído, que casi creí me decían: ¡se ha ido, se ha ido para siempre!

La sorpresa fue mayúscula al verte dormida, sin estarlo, tu rostro descompuesto por el rictus de la muerte, no era el tuyo, hermoso, tranquilo, lleno de bondad.

Te vi y me asusté al mirarte, tu expresión no era de vida, te abracé buscando tu abrazo de siempre y encontré tu cuerpo, frío e inerte, sin tu calor, estabas pálida, inerte, imperturbable, sin importar tu aspecto, grité entonces, Mamacita que te pasa! contesta, soy yo, Anita tu hija, la que dices querer mucho, Mamacita despierta!! ¡Háblame! ¡Abrazame!, no te vayas, ¡aún no!

No he crecido ni mi hermanito tampoco, y pude sacudirla con todas mis fuerzas; pero no reaccionó. Entonces desde el fondo de mi alma, salió el más fuerte y triste grito: ¡Mamaaaaaaá no me dejes!

Y caí de bruces en su cama, abrazándola, de pronto, me invadió el miedo. ¡Estaba muerta! Jamás me sonreiría, jamás me llamaría por mi nombre.

Han pasado muchos años, desde aquel día en que se fue sin decirnos adiós.

Cuánto lloramos, cuánta falta nos hacía, desde ese momento, cuando niños, hoy ya viejos Seguimos recordando, aquella mañana.

Había mucha gente, familiares, amigos y desconocidos, susurrando los rezos de un interminable rosario, sólo repetía en mis adentros, ¡Ruega por ella! ¡Ruega por ella! Y aquel murmullo seguía acompañado del olor de las velas que chisporroteaban y las flores que mustias lloraban.

A la mañana siguiente partimos al panteón a dejarte en el lugar preparado para tu descanso eterno.

Caminaba atrás de ti, guardada en un sobrio ataúd conducido por una elegante carroza, llegamos al punto donde debíamos dejar tu amado cuerpo, mi corazón se hacía chiquito, por el dolor tan grande que me invadía, no podía contener las lágrimas y un fuerte temblor me sacudía.

Abracé a mi hermano que no entendía lo que estaba sucediendo, me preguntaba, ¿Por qué se murió mamá? ¿Por qué nos dejó? Las lágrimas me nublaron la razón, estaban bajando el cuerpo, me quise aventar a la fosa, alguien me detuvo, y enojada grité: ¿Por qué te fuiste? Por qué nos dejas solos? ¡Tenemos hambre y frío! Poco a poco fue cayendo la tierra sobre la caja, todo era silencio un silencio que aullaba, colocaron las coronas y ramos sobre el montículo de arena y la gente se marchó al santiguarse. Y nosotros ahí parados nos quedamos callados sin llorar.

Mamita, han pasado muchos, muchos años, tu cuerpo, tierra es, tu forma se transformó en olor a flores; pero tu esencia está aquí conmigo y con mi hermano ya viejo como yo, tu recuerdo vive cada día en nosotros y en nuestra familia. Nos haces mucha falta, sobre todo tus caricias, tus abrazos y tu hermosa sonrisa. Desde donde estés, protégenos y abrázanos con tus grandes y blancas alas.

*Viejo Ixcatlán...*

Pueblo místico, legendario  
enmarcado con la flora y con la fauna  
de paisajes tropicales  
    exuberante naturaleza kárstica.

Tu cerro Rabón testigo milenario  
el ir y venir de migraciones  
como cascadas vivientes  
sobre la Sierra Madre Oriental  
    bañada por tus ríos Santo Domingo y Tilpan.

Lugar donde el sol se arremolina  
entre nubes blancas silenciosas  
desbaratadas por los vientos azules  
lluvias monzónicas, nostálgicas neblinas  
bajo ese mágico clima con cantos de bruma  
nace el hombre ixcateco, romántico y pasional  
el que abraza la mañana, de madrugada  
para ir al jornal, sin doblegar su cansancio  
    refrescando su cuerpo por la tarde  
    en aguas cantarinas de las pozas  
despidiendo al sol, música de grillos y chicharras.

Bajo el sombreado cobijo de la choza  
saborea su café para saciar la sed y el calor.  
¡Esperando por la noche la danza del chipichipi  
    se acurruca en el vaivén de su hamaca!

Filigrana de voz

*Poema suelto*

Que tus versos vestidos de celajes  
sean pronunciados por los Dioses de todas latitudes  
para que su eco sonoro se disperse  
por los desiertos de los necios.

Que habitan entre arena y piedras  
donde la voz del amor no llega  
para que tu pasión de ser,  
taladre esa piedra necia y vulgar  
y pueda llegar tu verso  
al oído sordo de quien habita esta Tierra  
lo transforme en heraldo de una nueva fase de vivir,

Ana Laura Medellín Lozano

*La casa de las letras*

Mi corazón, mi pensamiento despliego por instantes  
uno palpita con gran fuerza y otro desprende hilos de versos.  
Brotan cascadas de palabras emitiendo sonidos de campanas,  
resuenan en la montaña la eclosión de voces sin cadenas.  
Cada expresión, voz con sentimiento los sonidos del alma,  
con traje de letras murmullo de voces con trinos y brisas,  
gotas de lluvia cayendo en el mar.

¡La casa de las letras,  
universo donde habitan los suspiros,  
la casa de las letras mi espíritu!

*Tu verso, mi verso.....*

Hoy he leído tu verso,  
verso que se junta con el mío,  
acariciando por dentro mis sentidos,  
cantando al universo mis desvelos.

Hoy tu verso, se ha quedado,  
dormido con el mío.  
soñando en altamar con sus espumas,  
agitando entre la bruma mis quebrantos.

Hoy tu verso despliega un abanico,  
de emociones y avatares con el mío,  
desbaratando mis lamentos, que cantan como un río.

Hoy tu verso, ha trascendido,  
llevándose en sus alas, el verso mío,  
remontando en vuelo de gaviota,  
a los cielos, de azul sosiego.

Hoy tu verso, he conocido,  
sin saber que mi verso ya te conocía



*Otro reloj*

Estos versos los acabo de escribir  
saliendo de mi universo  
otra improvisación al instante  
antes que el reloj me señale  
    la cantidad de segundos  
    ocupados en quitar los amarres.

Y los miedos que arrastra mi alma  
como si fueran cadenas de grillete  
    al tobillo del prisionero  
    encerrado tras los hierros.

Escribo veloz saltando, segundos, minutos, horas  
que reflejan sus sombras  
sombras persiguiendo mi destino incierto  
apuntando las manecillas  
    el camino a seguir para encontrarte  
    dentro del mismo tiempo.

Aunque mi tiempo no es tuyo  
trato de hacerme pequeña  
para caber en la abertura  
que me permita asirme de tu tiempo  
quedarme en él, y permanecer por siempre  
a jugar con las manecillas  
    invisibles del reloj de arena  
    a esconderme del paso inexorable de los años.

*Tepetl tepoztecatl*

Montaña que se divisa  
entre el paisaje de verdes y de nubes  
imponente guardián de piedra y flora  
del Citlaltépetl o Pico de Orizaba.

Montaña Tepoztécatl

hombre del hacha de cobre  
silueta de hombre en un sueño  
en sus adentros su corazón  
llora formando un río.

Un río helado con lágrimas  
del deshielo hechizado por el sol  
circulando en las entrañas  
rompiendo en saltarinas cascadas  
desde las alturas cantando con el viento.  
Por las mañanas frías, te veo a lo lejos dormitado  
Intacto al sol, cubierto de bosques  
con nidos de aves, salpicado de mariposas.

Montaña Tepoztécatl

hombre del hacha de cobre, grandiosa silueta forma el relieve  
picachos y montes coronados por las nubes  
mi tierra Orizaba, circundada por cerros, montes y montañas  
simulando una corona, sobre casas y techos coloreados.  
Los vientos soplan en tu cima,  
acarician los bosque y flores de los jardines  
Y, yo desde mi ventana admiro  
tu Magnificencia entre mosaicos de verdes musgos  
trigales, alfombras color de otoño,  
mi corazón siento un remanso de paz  
porque eres también el guardián de mi ciudad.

*Mujer, ser extraordinario*

Hecha de luz de Luna  
polvo de estrellas  
y fuego incandescente del Sol.

¡Eso eres tú, mujer!  
de todos los rumbos  
de todas las épocas  
en ti puso Dios el don  
de parir a tus criaturas  
para convertirse en hombres y mujeres  
que pululan en la tierra formando el concierto  
de las sociedades en cada nación.

¡Mujer mexicana, de raza de bronce!  
¡mujer mexicana, estandarte de la Independencia!  
¡mujer mexicana, de la Reforma junto a Juárez!  
¡mujer mexicana, Soldadera!  
¡De tropa y grupa del hombre revolucionario!  
¡mujer mexicana, aquella obrera anónima!  
que a su grito emborrachado  
animó a los obreros del 7 de enero  
a quemar la tienda de raya, la ignominia y la dictadura.

¡Mujer mexicana, maestra!  
vanguardia de la educación  
luchadora, guerrera y elocuente en sus enseñanzas  
de la Patria y sus valores.

¡Mujer mexicana, madre!  
avasalladora en sus acciones  
y pilar de la familia.

¡Mujer mexicana, sindicalista!  
con el puño en alto defendiendo  
nuestra lucha, bienestar laboral y personal  
del conglomerado Sentista.

¡Mujer mexicana!  
grita a los cuatro vientos  
que eres tú  
la transformadora de México.

Ana Laura Medellín Lozano

## *Pandemia*

Cae la noche  
luceros rotos  
confundidos  
entre rastros de estrellas tristes.  
Apocalipsis sopla el viento  
cascadas con lamentos/arcoíris grises  
noches sin sueños  
sol apagado, muerto.  
Pandemia, devorando hombres  
humanidad desvalida, desnuda  
fin del mundo.  
Encierro cotidiano frío  
los abrazos, gaviotas que se fueron  
contagios por saludos  
pensamientos incompletos  
incertidumbre sopla el viento  
se confunden los duelos de los vivos.  
Mañanas sin futuro  
pasado recuerdos borrosos  
presente hacinamiento obligado.  
Ausencia de abrazos  
saludos a distancia  
abandonados afectos.  
Calles vacías  
parques sin niños  
familias que se fueron  
atadas y sin vida  
dejando aquí sus rezos sin una despedida.  
Algarabía trasmutada  
a tristeza somnolienta  
pandemia disfrazada de muerte

Filigrana de voz

arrancando vas la vida a cada instante  
sin permitir siquiera  
llorar un duelo presente.  
Los lugares de los míos  
han quedado vacíos  
una oración en el aire/por aquél que  
ya se fue  
dejando solamente su nombre  
en un papel mal escrito  
quedándome yo  
sobreviviendo este mal  
que arrebató de la faz de la Tierra  
trozos de humanidad.

*Patria mía*

¡Patria mía! ropaje de luto, muerte, corrupción  
madres de llanto silencioso por el hijo desaparecido  
tu pasado excelso! batallas, épica, gloriosas  
sangre derramada de héroes, caudillos y soldados  
que forjaron el suelo mexicano, con denuedo y con valor.

¡Patria mía! hoy sólo muerte de hombres,  
de mujeres sin luchar ejecuciones,  
feminicidios, secuestros, fantasmas apocalípticos  
que violentan, la Paz, la Libertad y la Igualdad.

¡Patria mía! tu Bandera hecha girones, por manos asesinas  
que alguna vez fueron palomas del Trabajo y de la Paz  
hoy son fraticidas, salpicadas de odio y de maldad.

¡Patria mía! se destruye nuestra Historia,  
se tiñe de rojo nuestro presente el hombre Bestia  
contra el hombre, devora violando su conciencia.  
¡Patria mía! quiero con mi voz gritar,  
al unísono de otras voces México está de Pie.

Filigrana de voz

*El grito*

Escucha el grito desgarrador de mi alma  
en tu centro estremecido, acuna mi amor  
de oleaje embravecido y puro  
con espumas blancas y tornasoles.

Transforma mi sentimiento  
en indestructible coral  
de tu entraña de mar  
adornada con miles de caracolas.

Platica con la playa  
sosegada y tibia  
donde descansa mi melancolía, sueños de ayer  
románticos espejos iluminados de arcoíris  
y coloridos atardeceres.



### *La niña sin nombre*

Había una vez una niña que solita vivía, no tenía nombre ni casa, siempre buscaba entre la gente quien su nombre le diera, y así pasó el tiempo con su larga barba de días y noches hasta que un día, la niña llorosa y cansada se sentó sobre sus rodillas y se durmió, cuando la luna vestida de melancolía acariciaba con sus tenues rayos, la cabeza durmiente y abandonada de la niña, de regalo depositó entre sus desbaratados cabellos negros un sueño rosa y desenvuelto y agregándole un dulce beso.

Por fin suspirando y suspirando la dormida niña, soñó con una calle inundada de nombres ¡todos de muchos colores! pero ninguno le gustaba, hasta que sus ojos repararon en donde un halo, casi vapor, deambulaba por ahí, esa blanca transparencia que flotaba con giros y más giros, provocó en la niña una mágica apariencia y loca de alegría. ¡Corrió hacia ella, y de un trago se la comió! Y pronunció como un suspiro la palabra ALMA, y repitió ¡Alma, Alma! y siguió repitiendo y repitiendo: Alma, Alma, Alma ¡así me llamaré! dijo, pero creo que me falta algo y siguió caminando, buscando ese algo que falta le hacía, cuando de pronto, frente a ella, cayendo de una enorme planta, ¡una minúscula flor! que de sus pétalos brotaba perfume y que ella conocía, la tomó entre sus manos, y con sorpresa gritó: ¡ya lo tengo!, ¡ya lo tengo!, ¡aquí mi nombre completo!: ¡ALMA ROSA! y desde entonces la niña tuvo su nombre y por todos los caminos fue platicando la historia y otras más que ella se sabía y se convirtió en la más hermosa cuentacuentos, que hacía felices a los niños y a los grandes y nunca jamás volvió a estar triste.

Filigrana de voz

*Prestádonos las alas*

Gaviotas buscando horizontes  
elevando el vuelo entre los cielos  
dejando atrás bosques de nieblas  
y quebranto de voces ahogadas.

Alguna vez presté mis alas  
niveas, tersas, motivadas  
en las causas de los hombres  
huestes en busca de justicia.

Regresan a mí  
sucias, destrozadas, sin motivo  
fueron violentadas, ensangrentadas  
manos malvadas asesinas  
cortaron su intención.

Prestádonos las alas  
remontaremos alto  
batiendo al viento  
nuestro verso que grita la verdad  
y sea escuchada en el Universo.

*¿De qué están hechos los sueños?*

Porque yo, de carne y hueso,  
¿Dónde viven? ¿Qué lugar se encuentran?  
que sólo en el descanso llegan y por las noches

Sueños que sin forma ni estructura existen  
pero donde, ¿dónde se encuentran?  
el sueño que yo busco por las noches  
desaparece sin llegar a mi aposento.

Se confunde con la gruesa oscuridad  
de las fantasmales paredes de mi estancia  
tomando dimensiones que no conozco!!  
y sigo buscando al sueño en ese halo oscuro.

Interrumpe la búsqueda incansable  
el tic-tac del reloj dando las horas  
que sin importar mi desvelo  
danzan alrededor de mi insomnio  
sin importar que yo muera.

*La abuela*

La abuela teje y teje  
los hilos de la vida  
al ritmo de su mecedora  
recuerdos y arrullos  
    balbucean sus adentros.

Sus cabellos blancos  
ayer rizos dorados,  
rostro bondadoso,  
    miles de arrugas lo adornan.

Bella mujer de ayer, engalanada  
ojos soñadores, dormidos o despiertos  
manos con muchas caricias  
    de promesas, labios rojos.  
La abuela teje y teje  
queriendo destejer las penas y las prisas  
que la hacen llorar  
    mojando de tristeza sus estambres.

Ella no ha dejado de tejer  
teje sueños escondidos  
sonrisas de niños, siluetas de hadas  
gnomos encantados y príncipes azules.  
Entre sus puntadas hechas fantasía  
el hilo invisible le canta, le sonrío  
y su mecedora la contenta con su ritmo  
    en ese vaivén de gratos recuerdos.

Abuela sigue tejiendo  
porque al tejer guarda entre los hilos tu vida hecha  
¡Abuela sigue tejiendo para no morir!

*¡Detente!*

¡Detente!, grita Dios al homicida  
que mata sin conciencia  
al que ejecuta y tortura  
sin haber de por medio  
una guerra fratricida.

¡Detente!, grita el viento  
en forma de huracán  
al feminicida, al que arranca de tajo  
la flor de la creación  
dando muerte a la mujer  
en toda su expresión.

¡Detente!, grita la tierra  
sacudiendo sus entrañas  
haciendo temblar de miedo  
al asqueroso violador  
que deja su hedor a hiena  
entre los cuerpos agonizantes  
que penetró su lascivia.

*Los hilos....*

los hilos blancos del pensamiento  
enredan las hebras, sus hebras  
que no dicen nada ni sienten.

los hilos blancos de los sentimientos  
recorren amarres, haciéndose nudos  
no afloran, ni envuelven  
que no dicen nada ni viven.

esos hilos blancos casi suspendidos  
pendiendo del miedo, del miedo a vivir  
parecen una trama  
de algo entretejido  
que no tiene forma, ni sentido

esos hilos blancos de mi cabellera  
semejan cascadas, sueños de quimera  
flotando en el aire, cual velo de novia  
al viento entreteniéndolo  
a escarmentar mi tiempo....

Ana Laura Medellín Lozano

***Para ti Ruiseñor...***

*a Leonardo Sánchez Rosales*

El canto de las aves  
alegra el corazón de los mortales  
y tu canto, Ruiseñor  
arrulla y sosiega mi espíritu.

Eres grande en el pentagrama de la vida  
donde el concierto de las notas musicales  
eleva tu alma  
acomodando voces y los trinos.

Los trinos que elevan a los cielos  
tu canto bello, sentido y delicado  
llegando a mí, como un hechizo  
mágico canto, que seduce al escucharlo.  
Porque envuelves como el viento  
las palabras musicales  
que emite tu corazón enamorado  
cantándole a la vida sus amores.

Canto que semeja el coro de los ángeles  
de los sonidos, los pliegues  
llevan tu nombre a todos los confines  
escuchan embelesados tu voz.  
En tu canto, emergen los sentimientos  
que afloran de tu ser  
Leonardo, es tu nombre  
nombre del artista centenario, que decía:  
“fija tu rumbo a una estrella”  
y eres tú la estrella, quien con su sublime canto  
toma ese rumbo.

Filigrana de voz

## *Roma Olimpia*

Sonaron trompetas celestiales con coros de ángeles y arcángeles  
anunciando tu llegada, hermosa princesa  
Roma Olimpia, tu nombre frágil como el cristal  
adorable, preciada joya.

Los brazos amorosos de tus padres  
formaron una cuna con sábanas de amor  
una larga espera, procuraron con paciencia  
haciendo con sus manos, el signo de la cruz  
rodeando tu hábitat de suaves caricias.

El tiempo elixir como el vino  
maduraba tu forma y tu aliento  
mil besos recorrieron el vientre tibio y silencioso  
en ese mar amniótico y palpitante.

Floreecía un milagro prodigioso  
que en gestión musitaba amor  
las voces de papá y mamá se unían en oración  
pidiendo que llegaras a formar parte de su corazón.  
¡Hoy has llegado!, ¡bienvenida seas!  
la cuna hecha de amor, que fue tejida  
con instantes, con suspiros, con angustia y regocijo.

Hoy te espera donde arrullarte  
y mamá cantará la canción de cuna  
que balbuceaba antes de tu llegada  
¡Roma Olimpia, seas bienvenida!  
ocupa tu nuevo hogar hecho con luz de luna  
rayos de sol y brisa de mar  
bienvenida bella niña  
al abrazo de papá.



*Sesenta lunas*

Dentro de mí  
se gestaba un prodigioso milagro  
algo que, en mi existencia vibraba.

Hermosa gotita de vida  
que al tiempo se transformaba  
en sonrisas, caricias y abrazos  
balbuceo de mágicos sonidos.

Un ser diminuto y tierno  
cabía entre mis brazos  
cuna amorosa y tierna.

Hermosa carita de ojos brillantes  
sonrisa de ángel  
hoy estoy recordando  
tus primeros pasos  
tus palabras primeras  
acaso tus travesuras.

Tus manitas entre las mías  
aprendiendo las oraciones  
y después al deslizar con el lápiz  
tus primeras planas  
entre suspiros y sueños.

Llegaste a tus quince primaveras  
llegando con alegría  
tus compañeros de secundaria  
bellos momentos aquellos  
de estudiante adolescente

donde todo florecía  
haciendo de tus estudios  
aprendizaje de vida.

Y así la vida transcurre  
te convierte en profesional  
desempeñando quehaceres  
en el concierto social.

Admirable tu actuación  
manejando la elocuencia  
que ponía magia a tus palabras  
que hacían retumbar de emoción  
a un auditorio repleto.

Satisfecha hoy estás  
de haber sembrado  
muchos pensamientos  
tu palabra y verdad del conocimiento  
más orgullosa has de estar  
de tres estrellas que tienes  
y de un compañero ideal  
que vela por ti y te ama.  
Recibe mi corazón  
un regalo de amor  
siempre estaré para ti  
en cualquier momento y lugar.

Hoy eres plena  
en esta etapa de vida  
con esas sesenta lunas  
que a manera de diadema  
colocaré en tu frente  
sea la luz  
que ilumine tus años  
que brille por siempre  
con ese sol que te alumbra.

*Entre telones*

Soy muy feliz por todo lo que aprendí  
contigo en los telones de la fantasía.

A reír, a llorar, a desdoblar las emociones  
sin que se agolpen, dejando una marejada de caos  
por ti sé manejar ese abanico de sentimientos  
que van brotando, van fluyendo, por cada poro  
dispersando la emoción surgida, de cambiar el estado de ánimo  
a otro mejor y poder respirar todo el aire que la vida nos da.

Tú me enseñaste en aquellos días  
que todo lo soñado se puede alcanzar  
cerrando los ojos e internándose en los confines del pensamiento  
que es la mejor expresión del espíritu  
de ese espíritu libre que te permite viajar  
por laberintos de luz  
y sentir los mil abrazos que la vida te regala  
para disfrutarlos cada instante con el ritmo del latido del corazón.

Soy muy feliz  
sin importar que de repente me inunde el llanto del desamor  
cada lágrima mía la puedo convertir en gotas de luz  
para iluminar mi alma y brillar por siempre.

### *Crónica a Francisco Medellín, mi padre*

Ahora bien, me dispongo a recordar mi bien adiós...

Que entre el blanco de su pañuelo y el negro humo de la locomotora, echada a andar sobre los rieles, que para mí eran inmensas líneas que me arrebatan lo que más quería en ese instante, los brincos incontenibles de mi corazón que nadie sabía de aquel amargo adiós. Sólo mis ojos mojados por las lágrimas del dolor, por la separación de lo que más quería en el mundo, mi padre, mi padre, amoroso y seductor, por su carismático y atractivo ser, Era una persona generosa y protectora para los demás. Así era mi padre, Francisco su nombre fue, hombre bien puesto, fornido y muy guapo. Sus visitas de repente, en aquel entonces eran mágicas para mí, chiquilla traviesa, llegaba vestido con su traje de casimir, corbata haciendo juego con su color, un sombrero de fino fieltro marca Tardan, completaban su vestimenta, haciéndolo perfecto. Eso es lo que me gustaba, esa estampa de... ¡Todo un hombre de los pies a la cabeza! Pasaba un corto tiempo conmigo allá, en aquella casa, con mamá y mi hermano, eran días felices.

Al momento de despedirse algo me sacudía por dentro. No quería que se fuera, sólo mi corazón y mi mente lo retenían. Lo acompañamos a la estación, él, petaquilla en mano, nos abrazaba diciendo que regresaría en próximas vacaciones. Mi corazón se iba acelerando al caminar el reloj. De pronto el silbato del tren aulló, llorando así; ese sonido me acompañaba, estrujando mi cariño por papá. Arriba en el estribo, ya se encontraba abordando el tren, que lo regresaría a la ciudad donde vivía. Seguía el silbato aullando, anunciando el abordar de los pasajeros que viajaría a su destino, yo con lágrimas que duelen, sosteniendo la muñeca que él me había regalado, la apretaba contra mi pecho, para evitar que se me salieran los suspiros del alma. Se puso en marcha el gusano de fierro, echando el blanco vapor, para irse poniendo de humor color, tan negro como mi tristeza. En marcha se puso ese tren, que se llevaba lo que más quería, sólo veía el pañuelo blanco de papá, diciéndome adiós, confundándose con el negro humo que mis ojos querían borrar, quitar, para poder ver la silueta de papá que me seguía diciendo adiós, pensé, no volverá, y ahí estaba parada, de una sola pieza, sólo escuchando el silbato que aullaba el más grave de los sonidos, el humo negrito y el diminuto blanco de un pañuelo que me decía adiós.

Ana Laura Medellín Lozano

*Alguna vez mi alegría*

Quiero expresarte sin ninguna prisa  
los motivos de mi dicha, mi alegría y mi portento  
así como, llegar a ti de momento  
para rendir a tus pies, la magia  
de mil milagros de vida.

Forjados por ti  
a través del Universo  
con sus galaxias y estrellas  
y algunos que otros cometas.

Saber que tu vida de siempre  
a través de primaveras  
cálidos veranos  
otoños deshojando frondas  
sin ningún invierno todavía.

*Dualidad funesta*

Soy Laura, pero también soy Ana,  
y así dos almas porto, de esta suerte,  
una me regala la poesía llana,  
otra un extraño, sabor a muerte.

Anda mi alma así de inerte,  
arrastrando dual, el karma y prana,  
tan desesperada de vivir, sin verte,  
que no sé si siga, viva en la mañana.

Por ser mujer he sido, dos mujeres,  
aplastadas, contra el muro de la vida  
y atadas con cadenas a los cielos.

Una vive abominando placeres,  
mientras la otra, escupe en su herida  
y ambas cubren el rostro con mil velos.

*El Sol cada mañana*

La vida sigue corriendo sobre los rieles del espacio  
llevando tristezas y alegrías que llenan  
los espacios de nuestra existencia  
el sol sale cada mañana en el mismo punto  
y se despide por la tarde en el opuesto  
mi vida in crescendo cada día  
siendo monotonía sin ningún color  
sólo prisas, ajeteo, sacudidas y alguno que otro lamento.

De pronto recuerdo los días de primavera  
vestidos de flores y perfume de ríos  
correteando mariposas  
en los senderos de bosques.

Canturreando con el río  
al pasar entre las rocas  
feliz ese momento silbando con las aves.

Llego el verano pleno con sol y carcajadas de viento  
vestidos de organdí  
pamelas al aire  
vistiendo aquellas damas  
cómo princesas de un cuento  
mecidas en un columpio  
soñando con sus albricias y su príncipe encantado  
de pronto salpicadas por la lluvia que jugar  
quería a escondidillas con aquellas mozas lindas  
que jugueteaba a recoger manzanas abajo de su árbol  
que tardes de sol y sueños allá tumbadas en la tibia arena  
escribiendo los nombres de sus amores.

Filigrana de voz

Que llega el otoño un poco triste sacudiendo de su melena  
las hojas que habían caído de las frondas sacudidas por el viento.

Caminando sobre alfombras de hojas caducadas color café  
color de olvidó

las pisadas se escuchaban al crujir de la hojarasca  
cómo si pisaran los días del calendario

los días idos en un amén  
sin haberlos disfrutado

en el pelo algunas canas que dibujan ya los años gastados  
las adornamos con flores

prendidas en el cabello  
bella estampa taciturna

de belleza incomparable  
de la que fuera muy bella y hoy un solo remedo queda

agradable aroma entre cafetos en flor  
se aspira al contemplarla  
alejarse haciendo ruido sus pisadas menuditas  
al caer de las hojas.

Aparece el invierno con capa de mink, blanca, nívica y fría  
volviendo paisaje frío  
aquellas verdes praderas  
cayendo copos de nieve adornando la campiña  
donde las luces de colores se asoman  
parpadeando saludo al forastero que llega a cobijarse del frío.

Invierno blanco helado  
donde se refleja la vida que llega a su ciclo final  
procurando mil abrazos en torno a quedarse al calor  
de alguna fogata donde todos juntos que llegan a aquel paraje  
alegra aquel momento con alegres villancicos  
cantando todos en coro los que vivieron felices y aquellos  
que no tarareando se van.





Filigrana de voz

adornando sus verdes hojas  
las perfumadas cerezas, color de atardecer.

Es el café aromática presencia  
del que nace, del que muere  
acompañando con su olor  
a los dolientes en su duelo.

Y en la romántica cita  
sorbo a sorbo, entretejiendo la charla  
coqueteando con palabras  
su olor y sorbo exquisitos.

Café de hoy y de siempre  
tú conoces los secretos  
“los te quiero, los “adioses”  
de todos aquellos que a sus labios te llevaron.

Que entre sorbos y suspiros  
tal vez algunas promesas hicieron  
y algunos otros se despidieron.

## *Serpentinas*

Serpentinas de colores  
dan giros en mi vida  
brillantes, locuaces dando vueltas  
alcanzando en su danzar al tiempo.

Que ha dejado por momentos  
sin latir mis sentimientos  
sin vibrar mi corazón  
¿acaso estático quiere estar?

No, no, no se trata se gritar  
ni llorar por lo que no fue hecho  
aún hay tiempo para terminar  
lo que inconcluso está, sin color,  
sin movimiento.

Quiero seguir siendo la voz de las conciencias  
que nos saben expresar las verdades de la vida  
de las heridas sus gritos y de la muerte sus lamentos  
quiero tener espacios llenos de luz.

Donde escribir de las voces sus reclamos  
de los que no pudieron hablar  
de sus injustos reclamos  
ni quitar cadenas opresoras que los dejan sin alientos.

Quiero seguir siendo el agua cristalina de los ríos  
el ave que surca y se atreve a las alturas  
el árbol que sacude su fronda, melena al viento con sus hojas  
el viento mismo que sopla fuerte,  
hacia los puntos cardinales.

## Filigrana de voz

Quiero seguir siendo la que componga versos  
con el pensamiento y alma  
cantarle la vida el afán de vivir  
    sin abrojos y sin penas, ni amarguras ni llanto.

Sólo alegría, amor y sentimiento, en fáciles palabras  
para formar una cadena interminable  
    de amor entre nosotros los humanos.

*El alma gorda*

Mi espejo refleja  
    el alma gorda  
que no la quito de mi vida atormentada.

Mi reflejo al espejo,  
    dibuja mis pesares  
    toneladas de tristeza  
que en sobre peso se refleja.

Vuelvo a retomar mi vida  
con su ritmo de rutinas  
    sus cotidianos pasos  
    con días soleados y nublados.

Y sigo mi figura reflejando  
en el espejo de la azul verdad  
y miro mi presencia débil  
    redonda con pliegues de amargura.

Me mantengo así,  
taciturna, cabizbaja, sola  
    me asomo al plano del espejo  
    y nuevamente miro la misma figura.

La redondez de mi alma  
las arrugas de mis años  
    los suspiros que ya no son  
    solo quejas de dolor.

Y mi alma gorda llora  
se arrincona, se esconde

Filigrana de voz

sin salir a la luz  
a la luz que da la vida.

Y mi alma gorda muere  
por no poder quitarse los amarres y decires  
de su dogmática presencia

¡Pobre alma gorda!  
date un impulso  
atrévete a romper el maleficio ancestral

¡Y rompe con ese espejo!  
que te mira redonda  
¡Saca de tu fortaleza  
la fuerza de voluntad!

Atrévete a mostrar tu belleza  
que escondida atrás  
de ese espejo  
que en mil pedazos se romperá  
y entonces tú, bella serás.

*Ayotzinapa*

Remedo del lugar maravilloso  
que albergaba a la juventud  
de corazones palpitantes, puros,  
mentes abiertas al conocimiento.

Jóvenes con ganas de vivir  
para transformar con lo aprendido  
en sus salones de clases  
la verdad, la democracia.

Jóvenes que aspiraban crecer  
en equilibrio con la naturaleza  
con la sociedad y con su país  
aprendiendo del conocimiento, la conciencia  
para ser mejores hombres libres.

Jóvenes hoy desaparecidos  
de la faz de México  
llevados al ultraje, la tortura y violación  
en algún abismo del infierno.

Hombres que querían ser voceros  
en sus lugares de origen  
de conocimientos, estrategias y habilidades  
y convertirse en profesores  
de la mejor enseñanza  
para futuras generaciones.

Filigrana de voz

Manos de esbirros asesinos  
truncaron su marcha  
con un soplo maligno, los borraron  
de la existencia, aquí en su México.

jóvenes que aprendieron el deber  
con la escuadra y el compás de la razón  
los arrancaron abruptamente de la Tierra  
y los convirtieron en misterio.

¿Dónde están? ¿Dónde están?  
los jóvenes de Ayotzinapa  
se los tragó la tierra.

¡Se los llevaron vivos!  
¡Vivos los queremos!



*Absurdo tiempo*

La poesía está de luto  
lluvia de estúpidos misiles  
desgranar muerte e incertidumbre  
lloran los árboles  
    al agitar sus hojas con miedo  
    los ríos simulan un murmullo.

Al decantar la sangre  
de civiles inocentes,  
desprovistos de lo suyo  
de lo cotidiano del vivir en sus hogares  
    de pisar entre la sangre de las calles.

El éxodo se agiganta  
miles de pisadas cruzan lejanas fronteras  
arrastran dignidad, abrazando sus enceres  
    el Sol nublado y frío llora, también  
    ante el incendio y el humo de explosiones.

Qué absurda guerra entre naciones  
prósperas brillantes  
hoy Ucrania devastada  
escombros testigos dolientes  
de una guerra sin sentido.  
Ruinas, gritos, fragor y humo  
conciencias rotas, cadáveres mudos  
    calles llorosas, pisadas trotando  
    apresuradas, buscando refugios  
refugios hacinados y sucios.

Caos, incertidumbre  
la noche extingue su oscuridad  
no hay farolas encendidas  
negro todo es, no hay esperanza.

Sólo muerte disfrazada  
apocalíptica, desdentada  
flagelando la memoria  
de los que aún quedan  
escombros con llanto  
entre sus muros.

¡Basta!, ¡Basta!, No más  
calamidades sin nombre  
el universo llora sangre  
y un hombre necio  
¡desafiando a Dios!

*Gaviota azul*

Con vuelo de gaviota inquieta  
tomé el giro de la altura  
llegando a latitudes muy remotas  
    donde las nubes se escondían  
a jugar con el Sol de mediodía.

En mi vuelo divisé algo lejano  
siendo entre la inmensidad del mar  
    isla desierta salpicada  
por la espuma de las olas, que llegan a romperse  
entre los riscos y las rocas  
habitantes de esa isla desierta.

Donde se acurruca de repente el viento  
que viene soplando desde lejos, desde el norte  
    llevándose los aires de los otros puntos cardinales  
para envolver la arena de las playas de esta isla  
y llevarla en remolinos a otras islas formando dunas  
fertilizando las palmeras, que dan sombra a mis recuerdos.

Que otrora vida como humana  
    en esta isla desierta  
    murmuré mis caricias  
y mis besos al ser amado  
entre todo el universo de estrellas y luceros  
que titilaban en el momento del deseo  
    que en suspiros se formaban  
yo como gaviota en las alturas  
mecida por el viento que soplabla y soplabla  
daba giros danzando en esos vuelos  
¡para caer en la playa complacida!

*Hermana mía, Rosalía*

Hermana mía  
te adivino vestida de celajes  
    azules color plata  
en aquella montaña  
iluminada por la noche  
    miles estrellas dan luz cósmica  
desde tu partida, aquella vez  
sin decir adiós, te fuiste.

Mucho tiempo transcurrido  
    ¡sin un adiós siquiera!

Mucho tiempo desdoblado  
    jugando al infinito  
sin ver tu sonrisa triste  
siempre triste, en aquel tu rostro  
    tu rostro fresco y nostálgico.

Dibujo tu silueta entre las nubes  
    y me conformo  
¡ahí estás!, también entre la lluvia.

Sólo el viento trae tu voz  
entre cortada por el ruido  
de las hojas, al caer de sus frondas  
    murmuran mi nombre  
    sin acaso pronunciarlo.

Cuánto tiempo he medido  
y sólo escucho un eco  
un eco grandioso el fondo de los mares

tu voz, es ese eco  
el eco de los trinos  
que juegan en la mañana  
al despertar el día  
                  ¡ahí estás!, ¡ahí estás!  
          en el sonido diario de los días  
                  y en todas partes.

En el ir y venir de los pasos en las calles  
          queriendo de prisa llegar a sus lugares.

¡Hermana mía!, vuelve a mí, en esencia  
del perfume de las flores de la tierra  
          ¡dame tu abrazo!, sí, el de siempre  
          para sentirte aquí, aquí conmigo  
                  para siempre.

## *Manifiesto*

El caminar por la vida, sobre los rieles del diario vivir, el devenir de los años, la monotonía de esperar que termine un día y que amanezca otra vez, no habían sido tan vistos, como hasta ahora que me asomo casi el final. Los días, uno tras uno, se han ido, todos llevaron color fueron hechos con singular alegría, algunos porque no, tristes, muy tristes, enfermedades, penas, crisis económicas, enfados, desenfados, a veces había lo necesario y otras no alcanzaba para nada; pero la felicidad de algún modo se hacía presente. Los días más terribles que me ha tocado vivir, fue aquel 4 de julio de 195 cuando la muerte me arrebató a mi madre siendo una niña de doce años con un hermanito de diez. Tuve un giro en mi vida de 360 grados. Cambiamos de residencia. Bruscamente llegué a otro lugar muy diferente y hostil, por lo que decidí crecer lo más rápido que pude, abandonando a su suerte a mi hermano y me fui de ahí, de esa casa, de esas personas, incluyendo de mi propio padre. Aquél 12 de noviembre de 1954, tomé rumbos desconocidos y me convertí en mujer, siendo una niña todavía, todo mágicamente cambió para mí, nuevamente fui feliz, con penurias y aflicciones que el tiempo me enseñó a sobrellevar, ¡pero lo importante era muy feliz! Y así pasó el tiempo, tuve cuatro lindos hijos que son mi fortuna y a la par crecí con ellos, sigue pasando el tiempo, y juego como docente en ese rol de la vida, y en la enseñanza—aprendizaje de los chavales que tuve como alumnos, les hablo de conocimientos; pero también de libertad, igualdad y de unión, de responsabilidades y valores, de la verdad ante todo respetando se personalidad e integridad y hoy son hombres y mujeres responsables y ocupan un lugar en el concierto de la sociedad. Mientras tanto mis hijos se volvieron independientes y también ciudadanos de bien, a la par la maestra y la madre combinaba sus roles, más adelante otro dolor muy intenso me aguardaba, la muerte de mi hijo Arturo que todavía me atormenta. ¡dos ¡acontecimientos muy fuertes, de un profundo dolor! Que de mi razón sacudieron hasta los cimientos, dejando estelas de abandono y sufrimiento, sólo que como mujer resiliente que soy, sigo erguida a los ventarrones de la vida y gozo de satisfacciones de haber permanecido como docente por más de tres décadas y otros cargos oficiales y sindicales, ayer en mi quehacer deportivo coseché distintos triunfos recibiendo medallas como nadadora.

Mi existencia está en el justo momento de seguir deslizando mi pluma para escuchar al pensamiento cuando me dicta los versos que han salido del sentimiento. Hoy postrada de hinojos doy gracias al creador y a la propia naturaleza. Agradeciendo el panorama multicolor de mi existencia, soy plena y universal en mi expresión de vivir, aprovechando los minutos que aún le quedan al segundero del reloj de vida, por lo que:

P r o p o n g o

- 1.-Siempre estar activa.
- 2.-Ser sincera y honesta.
- 3.-No aceptar elogios de nadie, ni manipulaciones.
- 4.-Seguir siendo Veraz.
- 5.-No admitir las mentiras de otros.
- 6.-Saber decir no en el momento preciso.
- 7.-No dejarme influenciar por nadie.
- 8.-Proporcionar Ayuda a quien lo necesite.
- 10.-Seguir escribiendo.

*Me basta saber, que existes*

Ésta tarde declinando con suspiros  
verás la silueta de mi nombre  
entre las nubes desparramadas  
al contacto con la brisa despidiendo al día.

Pronto termina dando colores de melancolía  
dando paso a los frisos seductores de la noche  
promete ser más bella para ti  
sumergiéndote en el ítamo abrazador.

Me basta saber que vives y respiras  
para yo existir a tu manera  
eres mi amor y mi canto y una mañana  
para imaginarte en el inmenso azul del infinito.

Tu mejilla tan tibia como la sombra  
que el Sol dibuja en mi cuerpo en la arena  
si tú lejos eres luz  
y por las noches alumbras mi sueño  
entre el ruidoso silencio.

Quien esté adolorido y solo  
que venga aquí conmigo a soñar  
cuando eres tú quien corre por mi sangre  
volviendo vida lo que es hastío, olvido.

Renacer del tedio, de la muerte fingida  
volar, volar, volar a las alturas  
como la gaviota azul de lo imposible.



Ana Laura Medellín Lozano

*A Emiliano Zapata*

¡No soy quien te canta!  
¡Quién te ofrece loas!  
¡Vivas y gritos de Victoria!  
¡Y levante en su coro un altar!

¡No Emiliano, no!  
yo no canto en tu nombre  
de héroe y de caudillo  
hombre de ímpetu en la sangre

Yo no canto: ¡Tierra y Libertad!  
yo canto mis amores  
que aquella vez tuve contigo  
entre pastizales y ruidos de cañones.

Yo soy aquella de gruesas trenzas  
cabello suave, brillante y negro  
que acariciabas de tarde en tarde  
dejando tu carabina 30-30  
recargada en el granero.

Soy la que curaba tu tristeza  
después de la batalla  
mi caudillo, mi hombre de ojos negros y serenos.  
Montado siempre en tu Jilguero  
galopando con mucha hombría  
buscabas entre las balas  
la Tierra arrebatada a tus campesinos.

Yo soy la mujer que te abrazó  
entre el fragor de rifles y fusiles

Filigrana de voz  
en la polvareda del galope  
y el estruendo de la lucha fratricida.

Yo soy quien te lloró de mor  
y enjugó sus lágrimas  
con el rebozo negro de “bolita”  
que tú le regalaste.

Para envolver tu cuerpo  
caído en Chinameca  
montado en tu cuaco Alazán  
el As de Oros  
regalo de Guajardo.

¡Emiliano Zapata!  
no te canto a tu nombre  
de héroe o de caudillo  
le canto al inmenso, amor que yo te tuve.

*Adiós Dylan*

¡Precioso perro mío!  
Fino y cariñoso  
    fiel como ninguno  
        adorable su presencia.

Basset Hound, su raza  
de buen pedigrí  
    su color oscuro  
        con manchas café.

Sus patas cortas y grandes  
su pelaje de ensueño  
su estatura de sabueso  
    sus enormes orejas  
        acariciando el suelo  
negras, con café.

Sus ojos siempre tristes  
y su hocico presto para un beso.

Recuerdo cuando llegó  
    tímido y escurridizo  
cachorro lindo y tierno  
    parecido a un salchichón  
arrastrando las orejas.

Transcurrió su tiempo  
sus ladridos imponentes  
    asustaban con ello  
a todo aquel que pasaba por ahí.

Filigrana de voz

Fue creciendo día con día  
su tamaño en su casa  
donde de noche se guardaba  
de momento, ya no cabía.

Estrenó nueva casita  
ahora sí, de gran tamaño  
todo a su medida  
pues crecía y crecía cada año.

Sabueso cariñoso, con lengüetadas  
decía lo feliz que ahí vivía  
su plato con su nombre  
su comida devoraba  
contento se veía  
al trotar por el jardín  
su gran recreo disfrutaba.

Poco a poco llegaron quince años  
su brío se fue apagando  
juguetón ya no era  
muy arisco se volvió  
su pelaje, el brillo perdió  
sus baños eran tortura  
por el dolor de sus reumas  
su caminar lento y torpe quedó  
su enfermedad se notaba  
sus ojos ya no brillaban  
una sombra pagó su vida  
y su franco ladrido, calló.

¡Pobre Dylan!, ¡sí que sufría!  
sus ojos ya no veían  
sólo por el olfato sabía  
que yo estaba con él.

Pasó el tiempo  
y una tarde de lluvia  
mi sabueso se durmió  
guardando entre sus orejas  
sus dolencias y aflicciones.

A la mañana siguiente  
fui temprano a despertarle  
su cola, no movió  
simulaba estar dormido  
le llamé por su nombre: “Dylan”  
pero ya no me escuchó  
estático y frío quedó  
lo abracé con su frazada  
y se elevó al cielo por siempre.

*Al hombre fornido y aguerrido*

De mirada serena con nostalgia  
al hombre que apretó mi talle  
contra su pecho erguido  
de pasión y entrega.

¡Canto al hombre, al que entre los caminos  
buscaba la verdad y la gloria!  
a ese hombre que yo amé  
él que enarboló la bandera  
en la cruenta batalla por su terruño.

Al que a su grito de ¡Tierra y Libertad!  
se le unieron otros hombres  
en busca de las tierras que formaban su Patria  
que eran el suelo mexicano  
tierra que al trabajarla les pertenecía.

Emiliano Zapata, mi hombre, mi caudillo  
yo te canto con la voz de la justicia  
y te rindo la ofrenda de mis brazos  
para que descanses por siempre.

Una loa a tu lucha por la tierra  
que ahora ha sido repartida  
para quienes la trabajan siendo hermanos  
¡Y que se llaman mexicanos!

*Duerme*

Duerme  
tú duermes tranquilo  
que, al quedarte dormido  
seguiré ahí contigo arrullando el sueño  
que en tu almohada se imprime  
entre tu respirar y el latir de tu corazón  
que pronto queda sosegado y se acomoda en tus sueños  
pretendiendo latir muy quedito  
para no despertarte  
duermes, duermes y sueña conmigo  
que ahí sigo contigo!!!

Pero tienes que mirar la luna que yo veo  
la luna que platica conmigo abajo del manzano  
la luna que risueña corretea a las estrellas  
para hilvanar con ellas  
un collar que luciría en mi pecho algún día.

Cuando el tiempo me permita tener a mi lado  
algún mozo bien portado vestido de andaluz y sombrero taurino,  
aquel que entra entre chicuelinas al ruedo  
provocando al astado, con su capote al vuelo.  
Aquel que el tendido le grita Olé, olé.

*Inerte*

Cuando inerte  
    esté mi cuerpo  
        no quiero pensar  
            tales angustias.

De ver llorar  
    a mis deudos  
        gimiendo en mil lamentos  
gritando casi mi nombre.

No estaré más  
    para ellos  
        ni para ninguno  
            mi voz apagada  
sólo se oye en el silencio.

Qué noche tocará  
    velarme, sin una estrella  
        que brillaban para mí  
en las noches del deseo.

Ya no seré más yo  
    mi existencia trunca está  
quedó suspendida  
    entre el horizonte  
    y lo azul del mar  
donde moqué mis sentimientos  
un día del soleado abril.



Donde mozos mis años  
no contuvieron promesas  
ni deshicieron antojos  
todo fue embeleso prodigioso.

Sin oscuras pretensiones  
detener más de lo que tienes  
con eso basta vivir  
sin que seas reconocido.

Banalidades no tuve  
ni trofeos algunos  
sólo encaminaba mis pasos  
para poder alcanzar la cima.

Donde mis manos poner  
en las manos de Dios  
el creador del universo  
el que modeló en mí  
a la mujer que vivió  
para hacer vivir a los demás.

La mujer que entregó  
su amor al nacer  
por la tarde sus retoños  
amamantando su hambre  
cobijando su frío  
ahuyentando sus miedos.  
y alimentando su espíritu.

Ellos se quedan  
yo me voy  
no sé si al cielo o al infierno

Filigrana de voz

sólo tengo que mis ojos cerrar  
sin sentir miedo  
ni remordimientos  
    mi vida clara fue  
no me culpen por nada  
porque nada ofendí  
    sólo fueron mis pisadas  
las que al caminar  
rompieron una alfombra de hojarascas hecha.

No es mi culpa  
que nunca a mí me brindaron  
    un cálido lecho  
de hojas verdes, fragantes y frescas  
perfumadas por el sol de primavera  
donde mi pisada sintiera la alegría de vivir.

Hoy me voy y para siempre  
sí me quieres recordar  
visitarme de repente  
    contarme tus penas  
para poder yo escucharte  
y entre el mármol frío  
de mi sepulcro escuchar tu voz  
    y tú, escuchar mui voz un poco apagada  
    diciéndote vive feliz el momento,  
    porque sólo eso es un momento.

*Diálogo*

Hablamos tú y yo del tiempo...

¿Pero qué es?

¿La medida de la vida?

¿El horizonte de nuestro existir?

No lo conozco

pero vivo a su lado

lo siento en mi respirar

y en el latir de mi corazón.

Se columpia en las manecillas del viejo reloj

se viste de auroras y cedas magentas

haciendo con su ropaje

la mañana y la tarde.

Llamamos tiempo

lo que ya pasó y no sentimos

la prisa que llevaba

sólo vimos deshojar

las frondas verdes.

Haciendo alfombra de sus hojas

tiempo tuyo y tiempo mío

no estuvimos juntos

no hicimos de esos tiempos

un tiempo nuestro.

Para caminar detrás de sus pisadas

silenciosas y otras sin caminos

donde el rumbo estaba cierto

Filigrana de voz

ni tu tiempo, ni mi tiempo  
pudimos recoger,  
hoy huellas que hablaran  
de dos pares de pisadas juntas  
    que caminaron con su propio tiempo.

Un tiempo para dos  
es la medida que yo busco  
estar iguales en el mismo tiempo  
    no tú de noche, ni yo de día.

Tiempo igual para los dos  
mismo Sol, misma Luna  
y al mismo tiempo respirar  
    el mismo aire que respirabas  
    en otro tiempo.

*Ráfagas del viento*

Aquí estoy entre ráfagas del viento  
que sopla quitando mi tristeza  
viéndote partir hacia el triunfo  
triunfo y cotidiano esfuerzo  
anhelos entretejidos en tu espacio  
marcado entre las líneas, guardameta de suspiros.

Cada instante mi corazón acelerado  
da vuelcos platicando con la noche  
que se despide presurosa estirando sus sombras  
disipando sus silencios, pidiendo al Sol  
se despierte al nuevo día de abril.

Nuevo escenario con pasto verde  
donde las pisadas serán como las teclas de una nueva melodía  
donde once notas darán su concierto  
de corcheas y goles, al unísono de susurros alegóricos  
combinados con la euforia del momento  
donde todos los tic-tac de acelerados corazones  
suenan como uno solo.

Saetas en movimiento  
dentro del ritmo de vida en crecimiento  
cuerpos dispuestos a respirar y defender  
los colores de su piel en su ropaje.

Cada triunfo se hilvana entre los espacios  
que forman cotidiana espera  
triunfa el puñado de sueños  
al contacto del esférico motor de la esperanza  
seguiré aquí, mirando al despedirte  
persignarte con el afán de mi pasión  
con el afán de mi oración, darte el triunfo merecido.

*Atardeceres*

Te pregunto, ¿por qué las nubes se parecen a los sueños?  
que flotan danzando entre los celajes de blancos amaneceres  
otros con los rojos y magentas de cada atardecer  
mezclando su melancolía cósmica del azul cobalto  
escondido en el Íñigo azul.

Esos perezosos amaneceres tibios  
jugaron anoche con la luna  
a esconderse con las estrellas parecidas a las lucernas  
de aquella lejana aldea.

Atardeceres con sus rojos difuminados  
por la despedida del Sol  
apareciendo en el ocaso de las nubes  
los ocre, violetas color de la nostalgia  
besando al día.

Mis ojos absorbieron  
ese color de las nubes  
donde alguna vez será  
mi hogar eterno.

*Mañana fría*

En esta mañana fría  
tu nombre no escucho claro  
será por el ruido de mil espadas  
que sale del salto de la cascada  
    que a borbotones se agita  
    en su caída de encaje  
confundiendo con su estruendo  
mi corazón que palpita igualando el sonido  
    que quiebra el agua al caer.

Tu nombre en los nubarrones, parece que puedo ver  
revuelto con ese ruido que me hace estremecer  
es tu nombre en forma de gaviota, queriendo emprender el vuelo  
tu nombre que quiere llegar a mí  
y colocarse en mi cuello, a manera de dije brillante  
ahí permanecer conmigo para siempre.

Filigrana de voz

*Algunos besos*

Unos besos de otoño  
con perfume de ríos  
y hojas de los bosques  
desprendidas de sus frondas.

Besos de otoño al atardecer  
encendidos de magenta y carmesí  
besos de otoño, esperando ser besados  
en una tarde de agosto  
¡en la playa de mis sueños!

El tuyo, el mejor, el que anoche durmió  
en el Océano Pacífico  
y despertó en el Océano Atlántico  
buscando tu ventana para saltar de momento.

Y dejar el beso dormido  
entre el tibio lecho donde aún duerme tu beso  
encontrándose los dos  
en una fiesta de besos.



*El Mago*

Hoy se realizó un sueño  
hace tiempo dibujado  
un mago venido de lejos  
del lugar donde canta el viento.

Entre la Sierra Oaxaqueña y el mar  
ese lugar donde duerme el sol  
al esconderse tras la montaña  
despidiendo al horizonte  
sumergiéndose en el mar.

Ese mago de quien hablo  
tiene por nombre, Rubén  
nombre bíblico, sagrado  
el que sigue a Dios  
su significado hebreo es.

Rubén, el mago divino  
tiene en sus manos sazón  
prodigiosas convirtiendo  
las viandas ofrecidas  
por la madre naturaleza  
en mágicos platillos  
de succulento sabor  
llevados al paladar  
provocando un hechizo  
a cualquier humano.  
Ese mago, llamado Rubén  
tiene poder, al cambiar  
de los paladares, un gusto  
al saborear los manjares

que a la mesa ofrece  
esos postres con hechizo  
y el qué decir, también  
del Eclair al Praliné  
que con sólo probarlo  
nos llena de frenesí  
el espíritu agotado  
    por una pena de amor.

Y sólo me falta decir  
que ese postre exquisito  
caramelo y chocolate  
tártara Capresse  
nos deleita el alma  
que ha sufrido esta pandemia  
y nos hace olvidar  
por un sabroso y amoroso instante  
    lo que hemos sufrido todos.

Por este mal que nos trajo  
ese ente maldito  
    llamado coronavirus.

Ese mago Rubén  
con sus mágicas manos  
haciendo mezclar sabores  
en arcoíris divino  
y nos traslada al instante  
al infinito deleite  
    del paraíso terrestre.

Al cambiar penas sufridas  
por probaditas, deleite del sibarita.

A este mago Rubén  
le dedico este poema  
que ha salido del alma  
recibiendo mi paladar  
    probaditas exquisitas  
vestidas de mucha pasión  
de este mágico mago  
    que nos da su corazón  
    oaxaqueño universal.

Filigrana de voz

*Hoy estoy aquí contigo*

Hoy estoy aquí contigo  
aleteo de mariposa  
breve suspiro  
sintiendo tu respirar con el mío.

Hoy reencuentro acaso  
fortuito instante  
donde mi abrazo y el tuyo  
se funden tan solo un momento.

Fueron muchos los días, muchas las noches  
que no estuve contigo  
sólo en el sueño te tengo  
abrazando la espera.

*A ti mensajero*

Bajo el sol de remolinos anaranjados candentes  
otras veces mojado por el chipichipi del cielo  
de repente acompañado del fuerte aguacero  
lleva a cuestras su cargada maleta con letras secretas.

En calles y diversas direcciones, buscando los números correctos  
caminando va con prisa llevando la carga repleta de noticias  
luego con paciencia seleccionando sobres con nombres  
de destinatarios  
así pasa su día a día, de la mañana a la tarde.

Época pasada del Servicio Postal Mexicano  
donde nuestro cartero era la paloma mensajera  
la de las buenas o tristes noticias, silbando a la puerta  
y un niño brincaba de gusto al recibir en sus manos,  
la carta esperada.

La carta, papel que habla, que nos cuenta, nos platica lo que pasa  
allá con nuestros parientes que viven muy lejos,  
pero cerca de nuestro corazón carta que huele a distancia,  
a ausencia o algún gozo que al leerla nos conmueve  
y nos invita a responder nuestros sentimientos.

Cartero hombre de mucho respeto, que sin importar  
el clima ni el cansancio el caminar tantas calles  
y vericuetos, contento va a encontrar lo buscado.

Llega atento a entregar las muchas o pocas palabras  
que dentro de un sobre sellado guardadas están  
esperando ser leídas y aflorar los sentimientos  
que las palabras escritas, manuscritas nos dan.

## Filigrana de voz

Hoy el silbato del cartero se ha quedado en silencio  
nadie lo espera en la casa, otros tiempos han llegado  
los del Correo Electrónico, Celular, Facebook, Messenger  
que sólo comunican con frialdad y sin buena ortografía;  
pero sin la franca sonrisa y la musicalidad del alegre silbato.

Recuerdo aquellos tiempos al escribir nuestras cartas  
al escribir platicábamos de nuestros lugares, de éxitos o fracasos  
de lo que sucedía con nuestros paisanos.

Lo más bonito del correo eran las postales, las postales navideñas  
más si eran extranjeras, por eso extraño los pasos,  
el silbato y la sonrisa del cartero.

Aquí como un sencillo homenaje, a su ardua y humana labor  
sólo puedo darles de regalo, mi corazón de maestra y de niña  
en estos sencillos versos que fabriqué  
con el sentimiento de gratitud  
por su diario esfuerzo, por su leal servicio.  
Queridos y nunca olvidados carteros  
vaya mi reconocimiento, como una ciudadana más  
a la que ustedes alguna vez le entregaron una carta o una postal,  
los abrazo con mis versos y no pierdan su esencia:  
ser cartero es llevar en su espíritu las alas del Dios Mercurio  
para ser los mensajeros de llevar en su maleta  
¡todas las noticias a los ciudadanos del Mundo!

## *Humanidad*

Hermosas palabras forman el conjunto heráldico  
de Paz y Amor entre los hombres  
esos versos forman un rosario piadoso otorgando perdón  
al que flageló, azotó y crucificó al nazareno  
el ente de nuestros pecados.

De esta humanidad rota, infectada por malignos virus  
que corrompen la mente y son hacedores  
de crímenes nefastos  
desde el odio traficante entre los hombres, los hermanos  
padeciendo calamidades y olvidarse de Dios  
hecho hombre, el crucificado  
para limpiar a esta humanidad podrida  
sin valores, sin esencia, rescatando la Fe,  
revolcada por la vorágine de la ambición de oscuras mentes.

Busquemos el perdón entre los campos  
sembrando enseñanzas repetidas de los siglos  
para cosechar las mieses que habrán de florecer  
en estos tiempos, donde es sangre el color de la vida  
lamentos el color de las aves, ¡por la inequidad existente!  
Volvamos a ser humanos, los que aman la existencia  
los que enseñan a persignar  
a los que emprenden el camino  
los que cuidan y llevan de la mano  
a los niños futuro del linaje humano,  
los que construyen el tejido roto  
y corrompido de la sociedad  
los que pulen la piedra con el cincel de la verdad.

¡Volvamos a ser hombres de buena voluntad!

Filigrana de voz

*Ésta tarde*

Ésta tarde declinando con suspiros  
verás la silueta de mi nombre entre las nubes  
desparramadas al contacto con la brisa  
despidiendo al día dando colores de melancolía.

Dando paso a los frisos seductores  
de la noche, promete ser más bella para ti  
sumergiéndote  
en el ítamo abrazador y soñoliento.



Ana Laura Medellin Lozano



**Ediciones Ave Azul** es un proyecto que cree en la libertad de expresión como parte fundamental de la experiencia humana y el arte, y que busca ser un espacio para la divulgación de la literatura, la ciencia y el pensamiento humano. De esta manera, se promueve el diálogo entre los artistas y la sociedad para completar el círculo de la comunicación. Los autores mantienen todos los derechos sobre su obra, y esta plataforma es sólo un medio para su divulgación.

Si te gusta nuestro trabajo, puedes encontrarnos en nuestra página web, en Amazon y otras plataformas semejantes, además de las redes sociales de nuestros autores. Algunos de nuestros proyectos pueden ser gratuitos y otros tener un costo de recuperación para compensar a los autores y que puedan generar un medio de vida digno que les permita seguir generando contenido nuevo. También puedes contactarnos para conocer mejor estas propuestas y saber de qué otra forma puedes apoyar.

Si te agrada lo que estamos haciendo, apóyanos con la difusión de la Editorial.

*Muchas gracias*

Fb: Ediciones Ave Azul

[www.aveazul.com.mx](http://www.aveazul.com.mx)